

الأكاديمية المصرية



حفل افتتاح كأس العالم في البرازيل 2014

الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



قطر 2022



الأكاديمية المصرية



E.I.A.S.T



الأكاديمية المصرية



الدولية
لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية

ريو اولمبياد



E.I.A.S.T



E.I.A.S.T



alamy

Image ID: F6N50E
www.alamy.com

E.I.A.S.T

الأكاديمية المصرية

الدولية

لدراسات الرياضة والتدريب



E.I.A.S.T



الأكاديمية المصرية



E.I.A.S.T



E.I.A.S.T ما هي الحصيرة الإلكترونية؟

هي أرضية ذكية مضيئة أو تفاعلية، تُستخدم في التدريب الرياضي والعروض الجماعية. تحتوي على حساسات ضوئية أو لمس، يمكن برمجتها لإضاءة نقاط أو خطوط محددة لتوجيه المشاركين أثناء التدريب أو العرض.

أهداف استخدامها في التشكيلات

1. تحديد أماكن الوقوف بدقة لكل مشارك في التشكيل.
2. تنظيم حركة الدخول والخروج من التشكيل دون فوضى.
3. تدريب المجموعات على التناسق الزمني والحركي.
4. اختبار الإضاءة أو المؤثرات التكنولوجية قبل الأداء الفعلي.

5. تحليل الحركة) عبر حساسات الحركة أو برامج تتبع الأداء).

أمثلة على التشكيلات الممكن إعدادها عبر الحصيرة الإلكترونية

- تشكيل دائري يظهر بالإضاءة التدريجية عند التحرك.
- تشكيل موجة بشرية يتم فيه ضبط توقيت كل صف حسب الإشارة الضوئية.
- تشكيل هرمي أو شعاعي يمكن برمجته لإظهار الاتجاهات والمسافات بدقة.
- تشكيل رقمي أو رمزي (مثل شعار البطولة أو رقم العام) يظهر على الحصيرة مضيئاً.

الفائدة التعليمية

- تطوير الوعي المكاني Spatial Awareness لدى المشاركين.
 - تحسين التناسق الحركي الجماعي.
 - تقليل الأخطاء أثناء البروفات، مما يجعل العرض النهائي أكثر احترافية.
- الحصيرة الإلكترونية أداة تخطيطية رقمية أو ورقية تُستخدم في تصميم وتخطيط التشكيلات الحركية للعروض الرياضية قبل تنفيذها ميدانياً.
- بمعنى آخر، هي خريطة أو لوحة تمثل أرض العرض (الساحة)، تُقسّم إلى مربعات أو وحدات، ويوضع عليها رموز تمثل المشاركين، اتجاهاتهم، ومسارات حركتهم أثناء العرض.

تعريف الحصيرة الإلكترونية لتخطيط التشكيلات

هي خريطة شبكية إلكترونية أو ورقية تمثل مساحة العرض (الملعب – المسرح – الصالة)، تُستخدم لتمثيل جميع حركات وتشكيلات المشاركين خطوة بخطوة قبل تنفيذ العرض فعلياً. قد تُستخدم عبر برامج حاسوبية أو نماذج ورقية تقليدية.

مكوناتها الأساسية

1. شبكة مربعات (Grid) تمثل المساحة الحقيقية بمقياس رسم.

2. رموز المشاركين (دوائر أو أشكال صغيرة) بألوان مختلفة حسب المجموعة.
3. أسهم الاتجاهات لبيان حركة كل مشارك.
4. أرقام أو أسماء المجموعات لتحديد الترتيب الزمني للتشكيل.
5. مخططات زمنية لتوضيح انتقال التشكيل من شكل لآخر.

لعلوم الرياضة والتدريب

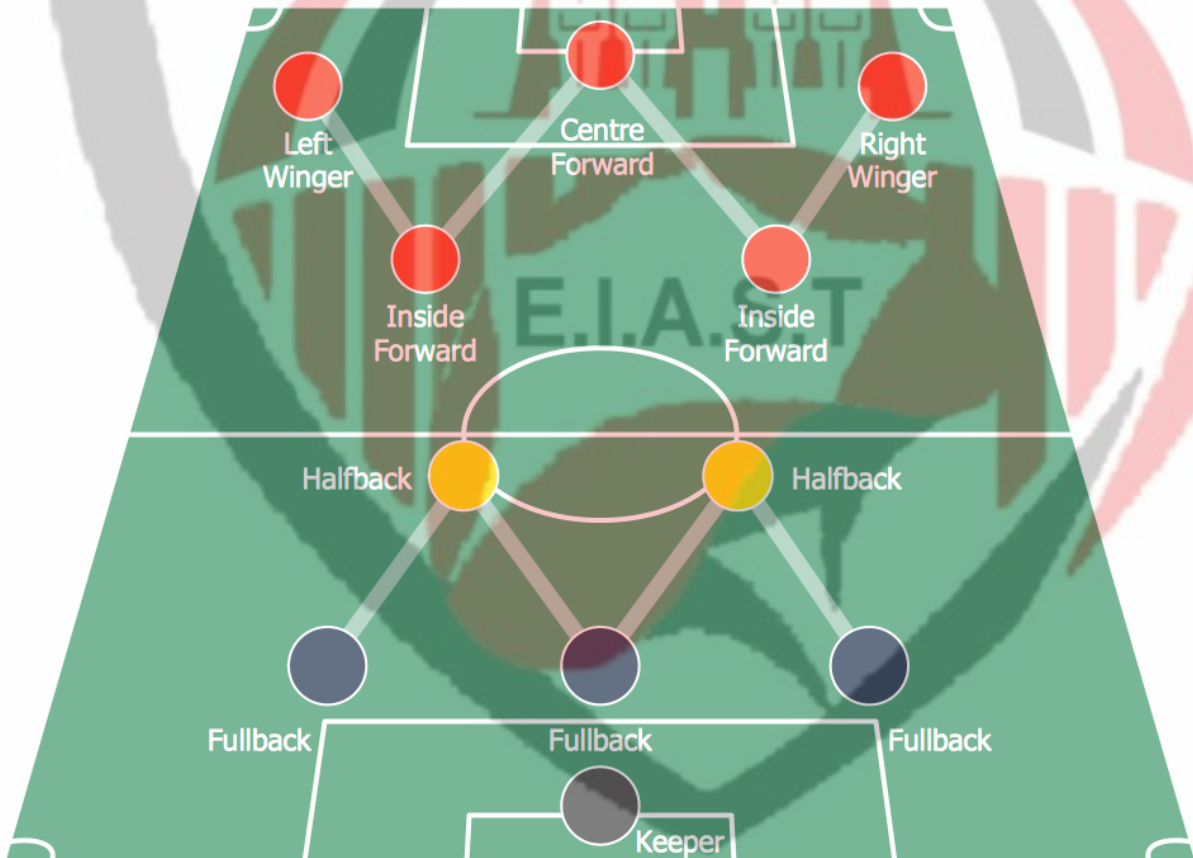
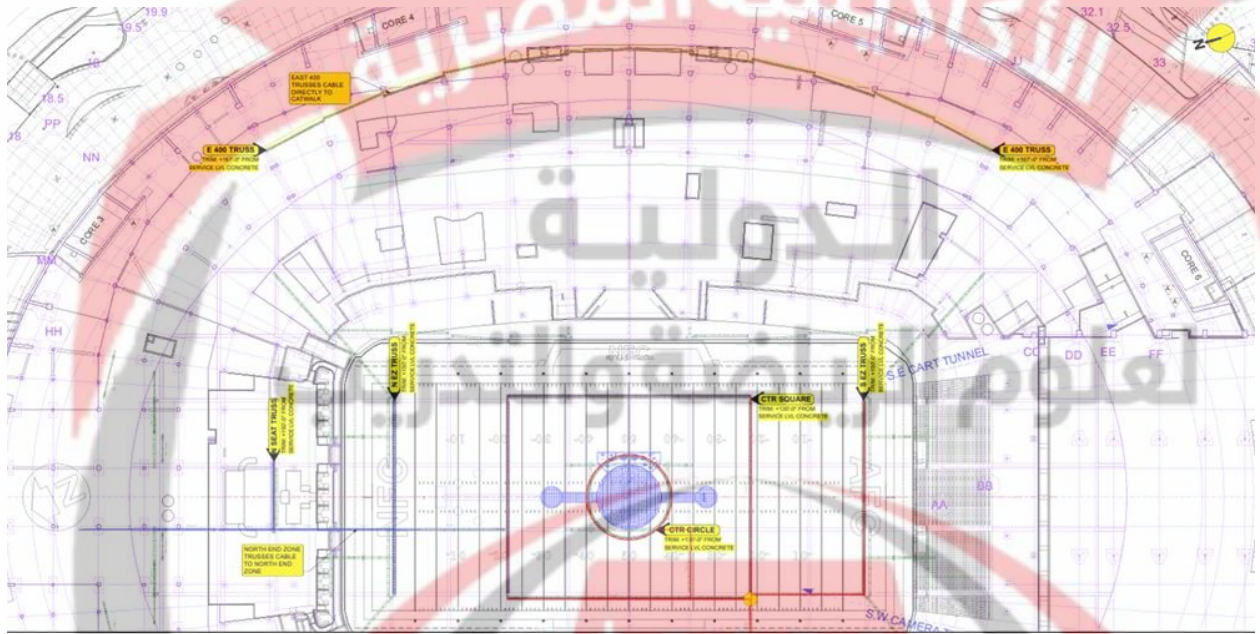
الاستخدامات العملية

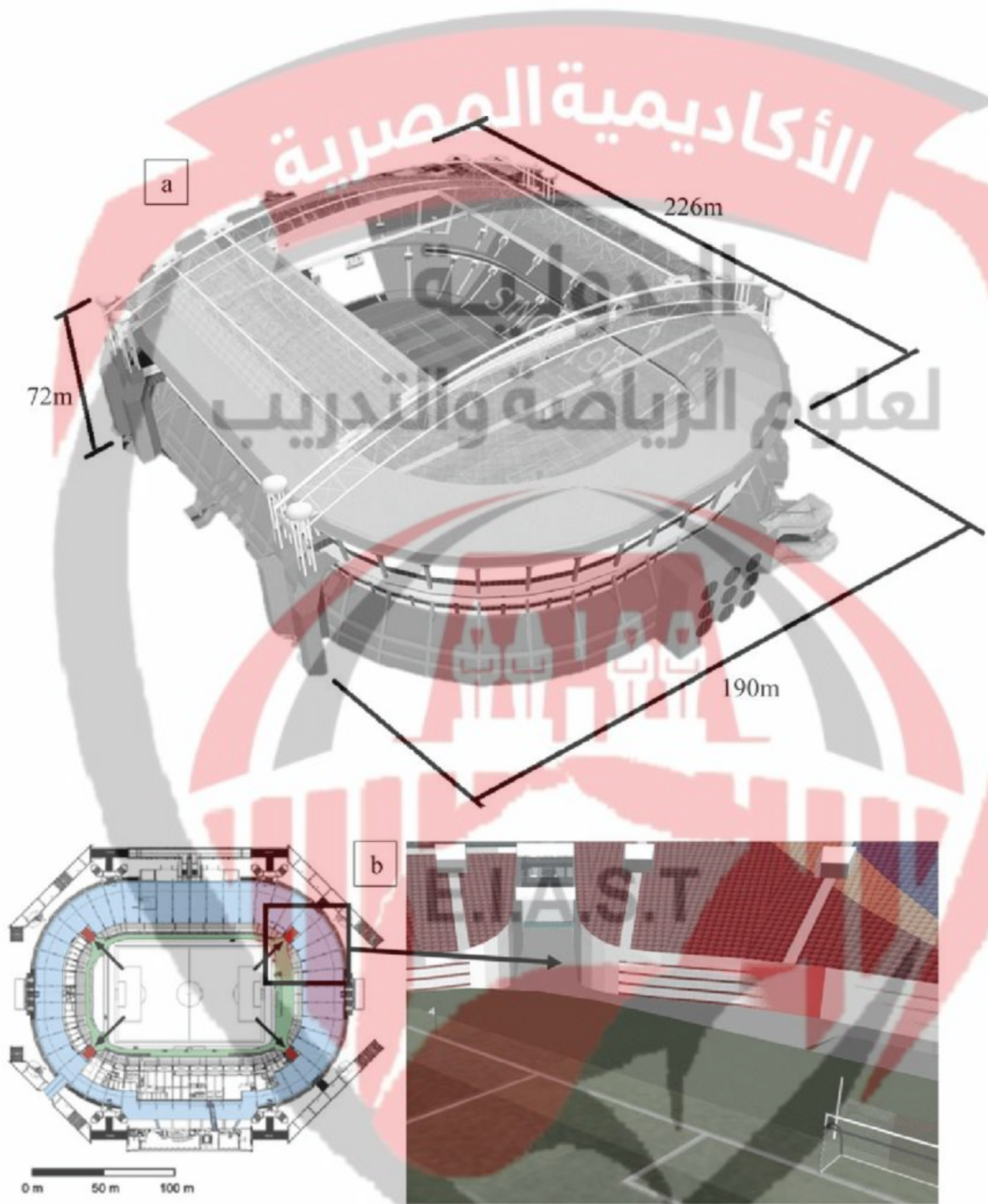
- لتخطيط عروض افتتاح البطولات أو المهرجانات الرياضية.
- لتدريب الطلاب على الوعي المكاني والتنظيم الجماعي.
- لتجربة التبديلات الحركية قبل تنفيذها ميدانيًا.
- لتصميم حركات جماعية معقدة بدقة هندسية.

أنواع التشكيلات التي يمكن تمثيلها على الحصيرة

- الدوائر المتداخلة.
- الموجات البشرية.
- الشعارات أو الحروف.
- الأهرامات.
- الخطوط المتوازية أو المنحنية.
- الأنماط الديناميكية (التحول من شكل إلى آخر).

إليك مجموعة من الرسومات التخطيطية والنماذج الورقية التي يمكن أن تُستخدم كـ "حصيرة إلكترونية" للتخطيط لتشكيلات العروض الرياضية.





6

✓ كيف تستخدم هذه النماذج

- اطبع أو اعرض الخريطة الشبكية (Grid) التي تمثل مساحة العرض (الملعب أو الصالة).
- عيّن لكل مشارك رمزًا (دائرة، رقم، لون) وحدد مكانه على الشبكة.

- استخدم أسهماً أو خطوطاً لتبيين مسارات الحركة من التشكيل الأول إلى التشكيل الثاني.
- أضف توقيتاً (مثلاً: عند الدقيقة 0 : 00 – الصفوف تتشكل، عند الدقيقة 0 : 20 – يتحركون إلى شكل دائرة...).
- جرب التشكيل مسبقاً باستخدام هذه الورقة كخريطة قبل التنفيذ الميداني.

نصائح لتصميمك الخاص

- اختر مقياس رسم مناسب: مثلاً، كل مربع على الشبكة = 1 متر على أرض الواقع.
- استخدم ألواناً مميزة للمجموعات المختلفة (مثلاً: مجموعة الأزرق، مجموعة الأحمر) لتسهيل التوجيه.
- ضع مسارات الدخول والخروج بوضوح (من بوابة العرض إلى المكان النهائي).
- احرص على تدوين التبديلات والزوايا التي قد تتحول فيها المجموعة خلال العرض.
- بعد التخطيط الورقي، جربه في البروفات على أرض الواقع مع التدريب حتى تصبح الحركة سلسلة.

E.I.A.S.T

الأكاديمية المصرية

Squad formations:



الأكاديمية المصرية

الدولية

للعلوم الرياضية والتدريب



E.I.A.S.T

الأكاديمية المصرية

الجوليتية

لعلوم الرياضة والتدريب



↗ Visit site

E.I.A.S.T



الأكاديمية المصرية

Mounts. الدولية
Basic Mount. لعلوم الرياضة والتدريب

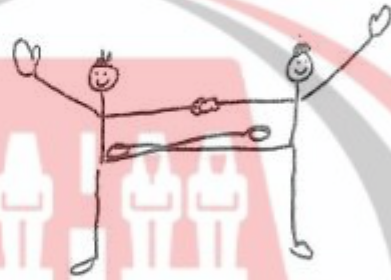


Base



Base. with Mount.

H. Mount.



KNea Mount.



E.I.A.S.T



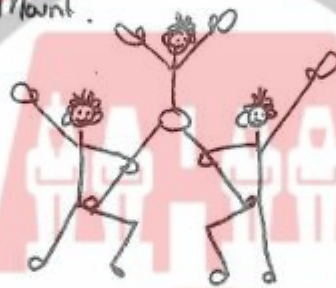
الأكاديمية المصرية ...

Perch Mount.
(Stand-up Mount)



One knee on shoulder
Foot in stirrup position
in the back

Three team Mount.
(Triple Mount)



Three team Stirrup Mount .



Feet placed in stirrup
behind .



الدولية
لعلوم الرياضة والتدريب

E.M.A.S.T

الأكاديمية المصرية

1



2



3



4



5



6



7



8



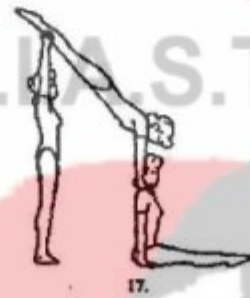
E.I.A.S.T

Intermediate

الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلمة الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية



commons.wikimedia.org

File:Trios acrosport.jpg
- Wikimedia Commons



الأكاديمية المصرية Partner Acrobatic Pyramids



Super Yogi Pyramid

High Flying Whale Pyramid

Down Dog Pyramid



Double Bird Pyramid

Double Bow

3 Person L Lever



Handstand on Warriors

Candlestick Pyramid

Explore 

الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب

E.I.A.S.T



الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم اللياقة والتدريب



الأكاديمية المصرية

لعلوم الرياضة والتدريب



الألعاب الشعبية المصرية

لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية



لعلوم الرياضة والتدريب

الأكاديمية المصرية
لعلوم الرياضة والتدريب

الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية

الدولية
لعلوم الرياضة والتدريب



PIRAMIDES HUMANAS POR GRUPOS DE OCHO



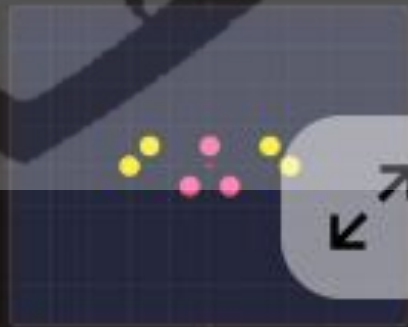
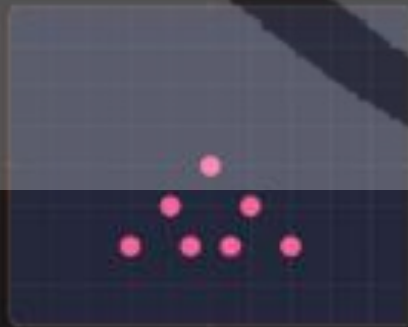
E.I.A.S.T

الأكاديمية المصرية

Formations for 7 Dancers

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية



الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



E.I.A.S.T

الأكاديمية المصرية

الدولية

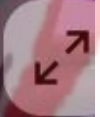
لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



الأكاديمية المصرية

الدولية

لعلوم الرياضة والتدريب



E.I.A.S.T